**附件1**

**臺東縣國民中小學藝術與人文教學深耕學校申請表**

|  |  |
| --- | --- |
| 計畫名稱 | 布農的天空 |
| 申辦學校 | 學校名稱: 臺東縣紅葉國民小學 全校班級數(不含幼稚園): 6 全校學生數(不含幼稚園): 60 實施對象: 1-6年級 實施人數: 60  |
| 合作對象（藝術工作者或團隊） | **一、藝術家（團體）簡介**（一）音樂藝術-張松雄老師-係退休教師，台東縣長青陶笛社成立15年，長青陶笛社指導老師張松雄、滿懷熱誠推廣陶笛音樂，不計酬勞響應教育部「一人一樂器、一校一技藝」政策，讓音樂向下扎根，也讓社會充滿音樂與歡笑。（二）視覺藝術-林朱珮老師係退休教師，具備音樂與視覺藝術專長，在學校任教期間擔任藝術與人文領域教學，指導學生繪本創作、圖文創作、繪畫創作及平面設計等多樣藝術創作，藉由林朱珮老師之專長，指導學生更多樣之視覺藝術學習。二、**教學團隊簡介**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 號次 | 姓名 | 職稱 | 電話 | 分機 | E-mail |
| 1 | 蔡清賢 | 校長 | 561015 | 10 | hyps@m1.hyps.ttct.edu.tw |
| 2 | 珂悠瓦 | 教導 | 561015 | 20 | bb892283@yahoo.com.tw |
| 3 | 陳維岳 | 總務 | 561015 | 30 | hyps@m1.hyps.ttct.edu.tw |
| 4 | 李雯欣 | 教師 | 561015 | 13 | seki-ray@yahoo.com.tw |
| 5 | 任選能 | 教師 | 561015 | 20 | Ren5859@yahoo.com.tw |
| 6 | 陳勇宏 | 教師 | 561015 | 20 | hypshung@yahoo.com.tw |
| 7 | 張松雄 | 外聘 | 222027 |  |  |
| 8 | 林朱珮 | 外聘 | 229240 |  | shiuhay.puyuma@gmail.com |

 |
| 申請類別 | ■視覺藝術類 ■音樂類 □表演藝術類 □其他類 |
| 申請經費（單位：元） | 208,000 元 | 辦理時間 | 自101年08月01日起至 102年12月31日止 |
| 計畫聯絡人 | 依斯坦達霍松安珂悠瓦 | 聯絡電話 | 089-561015 |
| 聯絡手機 | 0988135424 |
| 聯絡人E-mail | bb892283@yahoo.com.tw |
| 備註 | ■本申請項目未與其它單位或經費補助重複。□本申請項目另有接受其他經費補助。 |

承辦 主任 主計 校長

**附件2**

**台東縣 101-102 年度 紅葉國民小學 藝術與人文領域深耕學校計畫摘要**

|  |
| --- |
| **學校名稱：台東縣紅葉國民小學 計畫方案名稱：布農的天空** |
| **一、學校簡介：**（一）班級數：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
| 班級數 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 教師數 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 學生數 | 6 | 7 | 7 | 13 | 13 | 14 |

（二）全校教職員生人數：教職員人數15人，學生總人數60人。（三）、藝文社團：本校現有音樂性社團、傳統藝術社團，概述如下：1.音樂性社團本校組織合唱團由李雯欣老師指導，成員包含3-6年級學童共25位學生。於95學年正式成立，96-99學年參加台東縣分區（關山區）音樂比賽榮獲優等第1名。除了定期於學校母親節級快樂過聖誕主題統整教學活動外，也在畢業典禮等活動中安排節目演出。2.傳統藝術社團本校曾於97—101年度持續起辦理原住民族傳統樂舞教學活動，歷年以原住民民族教育經費規畫及原住民族教育經費聘請部落耆老蒞校指導，於週六上午、週三下午3-6學生進行教學。布農族八部合音是舉世聞名的天籟音樂是布農族人最寶貴的傳統文化藝術，本校位於布農族地區，亦為原住民學校，成立此社團活動正可延續傳承本族傳統藝術教育。（四）、藝文師資簡介1.音樂藝術-張松雄老師為臺東縣「長青陶笛樂團」社長，數位滿懷熱誠推廣陶笛學員，更訓練出數位種子教師，將笛聲傳遍全縣，不計酬勞響應教育部「一人一樂器、一校一技藝」理念與政策，先後於康樂、賓朗、泰源、賓茂、紅葉、社團等學校教授藝術與人文課程教學指導，傳授陶笛技藝，並參加縣內各項音樂比賽。對於推動陶迪及教學經驗，他依個人教學經驗，吹奏陶笛可幫助學童建立自信心，證明我不笨，陶笛簡單易學，學童接觸陶笛後，教學及練習時間約1個月內即可有自信的能吹奏中外名曲，這也是推動陶笛最大的樂趣與成就感。2.視覺藝術-林朱珮老師林朱珮老師係退休教師，具備音樂與視覺藝術專長，在學校任教期間擔任藝術與人文領域教學指導學生參加繪本、圖文，繪畫等藝術創作，多次獲得優異成績，長年指導學校合唱團，參加比賽皆獲得優良的成績，具備多樣藝術教學能力。（五）.歷年藝文活動之實績2010.04：參加紅葉社區「射耳祭儀」活動傳統樂舞演出。2011.04：參加紅葉社區「射耳祭儀」活動傳統樂舞演出2012.04：參加紅葉社區「射耳祭儀」活動傳統樂舞演出＊藝術團隊到校展演99.02.06九歌兒童劇團/故事劇場/主題：擁抱/100.03.02樂賞行動音樂廳/100.06.10「多元文化‧校園行腳」無獨有偶工作室劇團－偶寶貝趴趴走/101.05.14兒童藝術輔導營/藝術團隊表演/台東劇團101.03.12樂賞行動音樂廳/＊成果展100.12.24快樂過聖誕主題教學/藝術與人文教學成果發表101.05.03感恩歲月主題教學慶祝母親節系列活動/藝術與人文教學成果發表100.04.13延平鄉射耳祭展演（六）、具體成效：（本校已申請實施4年是項計畫，）1.在視覺藝術方面（1）.學生方面❶實施計畫以來，多數學童認為上藝術與人文課比其他課程來的輕鬆自在，學習效益佳，學生既使學得慢，老師亦會耐心等候鼓勵教導，促進學童的學習興趣及自信心。❷學生代表校方，參加外界主辦的藝文比賽，也逐漸展露鋒芒，足見學生藝術潛能已慢慢被激發了，尤其在多場次的藝術展演上，充分顯出學童的自信心。（2）協同教師方面❶視覺老師藝術造旨令人佩服，最大的收穫是協同教師在於能和謝老師討論藝術上的觀念和知識，對教師專業知能上很有助益。❷協同藝術家教學的同時，教師群也不斷比照自己之前擔任藝文教學時的情景，藉由藝術家的教學反思，惕勵自己，學習其藝文專才，珍惜自己的教學技能，擷取他人之常、補己之短，提升自己的教學技巧，正確的藝文觀念。2.在音樂藝術上（1）.學生方面❶學生吹奏陶笛能力參差不齊，教學上實施個別教學，吹奏能力好的由藝術家指導，吹奏能力較差者由協同教師補救教學，平時在學校給予追蹤輔導。❷在校園中常聽到攸揚的笛聲，學生的吹奏已是習慣的養成，學童皆主動吹奏，顯示出他們對陶笛的喜愛，這在教學上是難能可貴的成效。（2）.在協同教師方面❶本校已實施藝術深耕4年了，在音樂藝術上，觀察張老師的教學，我們也從旁學習陶笛的吹奏，雖然對樂理所知有限，卻能輕鬆學習，只是要學向學生吹的純熟，還得師法學生的精神，不斷練習，陶冶性情。❷有關教學活動對協同老師們來說，在藝術的專業上增能，確立正確的藝術觀念，提升教學技巧。**二、深耕計畫緣起與申辦方案理念說明**在九年一貫課程學習領域裡，藝術與人文師資是最欠缺的一塊，師資亦最難覓得。本校長期無藝術專長教師來校任教，尤其在偏遠原住民族學校地區為目前教育關注之焦點。本校教育理念欲從教育文化多元教學活動發展，想透過美學教育藝術紮根，營造具在地文化特色校園。此外，為深化教育效能彌平城鄉差距，提升原住民學生學習成就之行動策略，例如：一校一藝團、一人一藝，使本校學子能實際接觸與欣賞藝術，涵養藝術氣質和人文素養，已深化學校本位藝術與人文課程之推展，有效提昇教師藝術與人文教學品質，增進學生藝術欣賞與創作能力。為使藝術與人文課程推動普遍務實原則、重視課程的延續性及藝術向下扎根，結合課程及教學務實推展，使全校學童1-6年級普遍受惠，藝術向下扎根，避免華而不實的大型活動。在視覺藝術上，以繪本創作**、**圖文創作、圖騰設計、繪畫、書法等課程為教學主軸，藉由學有專精之藝術老師進入教學現場指導，讓教學更精緻有效，擴展學童視覺藝術之視野與技能，增強學童對藝術創作之信心以及對視覺藝術的喜愛。因此，本校想以聽覺藝術-音樂及視覺藝術為課程主軸提出計畫申請。期盼藉由藝術家的專業活化教學，將藝術教育向下扎根，豐富學童的學習與生活，並提升藝術教學品質。**三、具體實施策略**（一）未來實施運作之人力配置表：以本校低、中、高年級1- 6年級學生為課程之主要實施對象，以普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動，已深耕藝術教學為主。外聘音樂及視覺藝術藝術家來校指導教學，以藝術與人文正課實施並由藝術與人文任課老師協同教學。則以低年級分班、中、高年級學生混班，程規劃安排如下：1.低年級（分班），規劃音樂類-陶笛教學每週1節共2節，外聘陶笛老師指導教學，學校任課教師實施協同教學。2.中年級（合班），規劃視覺藝術類及音樂類，藝術類；聘請視覺藝術家教學每週2節，音樂類-陶笛演奏教學每週1節，聘請陶笛師指，學校任課教師實施協同教學。3.高年級（合班），規劃視覺藝術類及音樂類、藝術類；聘請視覺藝術家教學每週2節，音樂類-陶笛演奏教學每週1節，聘請陶笛老師指，學校任課教師實施協同教學。 為使藝術與人文課程推動普遍務實原則、重視課程的延續性及藝術向下扎根，結合課程及教學務實推展，使全校學童1-6年級普遍受惠，藝術向下扎根，避免華而不實的大型活動。因此，本校以聽覺藝術及視覺藝術為課程主軸提出計畫申請。期盼藉由藝術家的專業活化教學，能豐富學童的學習，並提升藝術教學品質。**四、課程計畫內容與教學實施方式**（一）教學時間、授課成員、教學對象

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級 | 領域科目名稱 | 節數 | 課程主題 | 外聘講師協同老師 | 備註 |
| 低年級 | 生活課程 | 2 | 音樂類-陶笛教學/初級 | 張松雄/陳維岳 | 分班 |
| 中年級 | 藝術與人文 | 1 | 音樂類-陶笛教學/進階教學 | 張松雄/珂悠瓦 | 合班 |
| 高年級 | 藝術與人文 | 1 | 音樂類-陶笛教學/進階教學 | 張松雄/任選能 | 合班 |
| 中年級 | 藝術與人文 | 2 | 視覺藝術/繪本、繪畫、書法 設計 | 林朱珮/李雯欣 | 合班 |
| 高年級 | 藝術與人文 | 2 | 視覺藝術/繪本、繪畫、書法 設計 | 林朱珮/李恩慈 | 合班 |

（二）、教學主題融入學校本位課程規劃1.校規劃【感恩歲月】、【快樂過聖誕】、【射耳祭】學校主題教學課程希望達到下列教學目：❶讓學生了解成長過程所受到的幫助與教導，進而培養體諒他人的心。❷透過主題教學活動，能表達自己對他人的感謝，培養感恩情懷。❸能強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，豐富其身心靈。2.配合學校主題教學課程，融合學校願景：勤學、關懷、創新，並配合學生體驗活動**、**【快樂過聖誕】主題教學活動於第1學期實施；【感恩歲月/母親節”畢業典禮】、【射耳祭】、主題教學活動於第二學期實施成果教學發表會。〈三〉、課程計畫（如附件）**五、經費概算表（單獨一頁，需逐級核章，如附表三**

|  |  |
| --- | --- |
| 計畫(活動)名稱 | 布農的天空 |
| 學校名稱 | 台東縣紅葉國民小學 |
| 計畫主持人 | 蔡清賢 | 簽章 |  |
| 聯絡人(承辦人) | 依斯坦達.霍松安.珂悠瓦 | 地址 | 台東縣延平鄉紅葉村紅谷路1鄰1號 |
| e-mail | bb892283@yahoo.com.tw |
| 手機 | 0988135424 |
| 教學深耕期程 | 101 年8月31日至 101年12月31日 |
| 申請補助項目 | 數量 | 單價 | 總價 | 備註 |
| 授課鐘點費 | 448 | 400 | 179,200 | 擔任協同授課每節以260~600編列* 請編列總金額70％以上

101年度上學期（低年級）36節；（中高年級）108節101年度下學期（低年級）38節；（中高年級）122節102年度上學期（低年級）36節；（中高年級）108節 |
| 教具教材費 | 60 | 330 | 19,800 | 學生60人、3學期學習材料費 |
| 小 計 | 199,000 |  |
| 雜支 | 1 | 9,000 | 9,000 | （低於總金額5％） |
| 總　計 |  |  | 208,000 |  |

承辦人： 會計： 主任： 校長：**六、預估執行效益**（一）透過藝術深耕計畫，結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。（二）強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。（三）透過藝術家或藝文團體之協助，提升藝文師資缺乏學校之教師的藝文專業知能。（四）能符合教育部推動之一校一團隊、一人一樂器的教育政策，促使學童多元學習，亦成為本校發展特色的強項，提供學生學習傳統藝術樂器機會，增進學生對傳統藝術之認識，以期發展學生多元才藝。（五）提供學生，增進學生對傳統藝術之認識。以期發展學生多元學習智慧技能，陶冶藝術與人文之情懷。**七、永續經營**本校以長期規劃的做法來設計課程，希望結合藝術家的蒞校進駐，將藝術與人文領域課程的音樂藝術及視覺藝術層面，做更完整的課程規畫與教學實施，已達教學目標。 |

**附件3**

臺東縣紅葉國小藝術與人文教學深耕計畫合作教學團體或個人資料表

|  |  |
| --- | --- |
| 計畫名稱 | 布農的天空 |
| 申請類別 | ▓視覺藝術類 □音樂類 □表演藝術類 □其他類 |
| 合作教學團體或個人資料(可複選) | ▓個人　 | 姓名： 林朱珮 聯絡電話： 0989000105 最高學歷或專業訓練機構： 台東師範學院畢業 主要專長： 視覺藝術、合唱指導  |
| □團隊 | 團體名稱： 團隊負責人姓名： 聯絡電話： 負責人最高學歷或專業訓練機構： 團體主要教學類別：  |
| 合作對象簡介【含學經歷、展覽（演）、比賽、指導比賽紀錄、重要作品、出版品或其他有關藝術或藝術教學相關可供審查之資料】 | ◎學歷：台東師範學院初等教育學系美勞組畢業◎經歷：於國小任教曾任導師、科任、教務組長◎指導學生參加各項比賽紀錄：▪88學年度至100學年度每年指導學生參加合唱比賽成績皆獲優等或甲等▪指導學生參加93學年度全國學生美術比賽漫畫類國小組高年級榮獲甲等▪指導學生參加全縣防範愛滋漫畫比賽獲團體成績第一名▪指導學生參加95年度第一學期書香獎「一年級組圖文妙手」榮獲特優獎▪指導學生參加95年度第二學期書香獎「一年級組圖文妙手」榮獲特優獎▪指導學生參加95年度書香獎故事小精靈榮獲佳作▪指導學生參加95學年度全國學生美術比賽台東縣初賽榮獲國小低年級組繪畫佳作、高年級組第三名▪指導學生參加95學年度書香獎圖文妙手榮獲低年級特優及優選獎▪指導學生參加96學年度全國學生美術比賽台東縣初賽榮獲高年級漫畫佳作▪指導學生參加96年度故事小精靈榮獲中年級組佳作獎▪指導學生參加96學年度書香獎「繪本高手」榮獲特優獎▪指導學生參加97年度防災防火繪畫比賽榮獲第三名▪指導學生參加97學年度廉政書法比賽榮獲佳作▪指導學生參加97年度書香獎閱讀好手榮獲優等獎▪指導學生參加97年度故事小精靈榮獲高年組佳作◎設計彩繪南王國小司令台◎設計馬賽克圖案美化南王國小牆面◎配合卑南文化公園音樂會活動指導學生表演合唱 |
| 備 註 | 合作教學團體或個人相關資料可以A4大小影印，以為佐證。 |

* 本表每一合作教學團體或個人均需填寫一張，如不敷使用，請自行影印。

**附件3**

臺東縣紅葉國小藝術與人文教學深耕計畫合作教學團體或個人資料表

|  |
| --- |
| 藝術家資料庫 |
| 類 別 | 視覺藝術/**音樂**/表演藝術/其他 | 專 長 | 陶笛、直笛、合唱指導 |
| 姓 名 | 張松雄 | 聯絡電話 | 089-222027手機：0989619027 |
| 地 址 | 台東市文化公園路８０號 |
| 簡 介 |
| （一）服務教育２６年於卑南國中英文教師退休。（二）９５年起擔任縣政府社福館譚迪班講師，同年成立「長青陶笛樂團」，每週至少團練3小時，98年在台東縣政府才一比賽獲的優等成績，獎狀、感謝狀多達20餘張，並常參加台東縣國團主辦街頭藝人表演共5場次。（三）本團團員有數位滿懷熱誠推廣陶笛學員，不計酬勞響應教育部「一人一樂器、一校一技藝」理念，先後於康樂賓朗泰源等學校教授藝術與人文課程教學指導，傳授陶笛技藝，並參加縣內各項音樂比賽。（四）依個人教學經驗，吹奏陶笛可幫助學童建立自信心，證明我不笨，陶笛簡單易學，學童接觸陶笛後，練習時間約30天即可有自信的能吹奏中外名曲十幾首，這也是推動陶笛最大的樂趣， |

**附件4**

臺東縣101年度補助台東縣國民小學辦理

藝術與人文教學深耕計畫經費概算表

|  |  |
| --- | --- |
| 計畫(活動)名稱 | 布農的天空 |
| 學校名稱 | 台東縣紅葉國民小學 |
| 計畫主持人 | 蔡清賢 | 簽章 |  |
| 聯絡人(承辦人) | 依斯坦達.霍松安.珂悠瓦 | 地址 | 台東縣延平鄉紅葉村紅谷路1鄰1號 |
| e-mail | bb892283@yahoo.com.tw |
| 手機 | 0988135424 |
| 教學深耕期程 | 101 年8月31日至 102年12月31日 |
| 申請補助項目 | 數量 | 單價 | 總價 | 備註 |
| 授課鐘點費 | 448 | 400 | 179,200 | 擔任協同授課每節以260~600編列* 請編列總金額70％以上

101年度上學期（低年級）36節；（中高年級）108節101年度下學期（低年級）38節；（中高年級）122節102年度上學期（低年級）36節；（中高年級）108節 |
| 教具教材費 | 60 | 330 | 19,800 | 學生60人、3學期學習材料費 |
| 小 計 | 199,000 |  |
| 雜支 | 1 | 9,000 | 9,000 | （低於總金額5％） |
| 總　計 |  |  | 208,000 |  |

承辦人： 會計： 主任： 校長：

**附件5**

**授權書**

|  |  |
| --- | --- |
| 學校名稱 | 臺東縣延平鄉紅葉國民小學 |
| 方案名稱 | 布農的天空 |
|  茲授權教育部及臺東縣政府為宣傳活動得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布參賽作品，並得再授權他人使用。授權人簽章： 中華民國 101年08月07日 |
| 備　　註 | 1.請以正楷文字填寫資料於表格空白處。2.授權人簽章請申辦學校校長代表填具。 |